

Oltre il giardino. Maturare competenze

corso *executive*

sulla cura e gestione di parchi e giardini storici

BANDO DI SELEZIONE

1. IL CORSO EXECUTIVE

Oltre il giardino. Maturare competenze è un corso *executive* che affronta in una prospettiva transdisciplinare i temi della cura e gestione dei parchi e giardini storici.

Concepito nell'ambito delle misure PNRR del Ministero della Cultura (PNRR – M1C3 – Investimento 2.3 “Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici” - CUP F57B23000110004), su iniziativa del **Ministero della Cultura**, promossa dal Servizio VIII del **Segretariato generale** in collaborazione con il Servizio I della **Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali**, curata e realizzata dalla **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali** con il supporto di **APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia**, il corso è parte di una serie di interventi finalizzati a valorizzare questo importante brano del nostro patrimonio culturale, a oggi spesso misconosciuto. E ancora meno conosciute e “riconosciute” sono le figure professionali che vi operano, la cui formazione è spesso esito di esperienze maturate direttamente sul campo a partire da studi condotti in ambiti disciplinari eterogenei. Il corso mira a favorire la relazione armonica tra i diversi ambiti scientifici e umanistici che sono alla base della formazione e della cultura dei professionisti impegnati nella cura e gestione dei parchi e giardini storici.

Inoltre, l'evoluzione dell'idea di giardino, della sua conservazione e del suo uso in relazione alle problematiche ambientali, all'utilizzo delle nuove tecnologie e all'adozione di innovativi modelli di gestione, comporta la necessità di inquadrare le figure di coloro che vi operano in un sistema più ampio e complesso.

Il corso, della **durata complessiva di 70 ore**, alterna **sessioni di formazione a distanza** e **sessioni di formazione in presenza** presso sedi di importanti parchi e ville storiche italiane.

Reggia di Venaria - Venaria Reale (TO), Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra (VE), Villa Durazzo - Santa Margherita Ligure (GE), Giardino della Villa Medicea di Castello - Firenze, Villa Buonaccorsi - Potenza Picena (MC), Reggia di Caserta - Caserta, partner del corso, saranno i luoghi dove le conoscenze acquisite durante le attività online si sostanzieranno attraverso pratiche laboratoriali concepite al fine di accrescere tanto le competenze tecnico specialistiche quanto quelle trasversali.

2. DESTINATARI, CONTENUTI, OBIETTIVI

Destinatari

Il corso *executive* è rivolto a **220** professionisti che operano con diversi ruoli e livelli di responsabilità nell'ambito della cura e gestione di parchi e giardini storici nel settore pubblico o privato profit e non profit, in possesso dei requisiti elencati al punto 7 del presente bando.



Oltre il giardino

Contenuti

Il corso è pensato per fornire un quadro di riferimento aggiornato sulle principali tematiche che investono i parchi e giardini storici attraverso la proposizione di webinar, corsi multimediali, podcast, videolezioni, video etc. Alle sessioni a distanza sono direttamente collegate le attività previste in ciascuna delle ville, dove i partecipanti, grazie al confronto diretto con i professionisti e gli operatori attivi al loro interno e a una serie di attività laboratoriali appositamente predisposte, potranno accrescere e ampliare le loro competenze tecnico scientifiche e gestionali.

Obiettivi

1. Acquisire conoscenze e competenze tecnico scientifiche e trasversali in grado di sostenere l'approccio olistico nella cura e gestione dei parchi e giardini storici;
2. favorire l'integrazione tra saperi e competenze afferenti a diversi settori disciplinari delle professionalità del settore;
3. accrescere conoscenze e competenze specifiche in relazione alle diverse fasi del processo di cura e gestione dei giardini (conoscenza, manutenzione, restauro, valorizzazione) con specifico riferimento agli attuali contesti ambientali, sociali, economici (cambiamento climatico, partecipazione culturale, rapporto pubblico privato, digitalizzazione, sostenibilità);
4. accrescere le abilità e le competenze trasversali attraverso il lavoro di gruppo, l'ascolto, la partecipazione attiva, la condivisione di una visione strategica, gestionale e tecnica.

3. STRUTTURA E DURATA

Il corso è erogato in modalità blended e prevede attività comuni e attività divise per gruppi. In fase di valutazione delle candidature, una Commissione appositamente nominata, provvede a proprio insindacabile giudizio e secondo quanto esplicitato all'art. 8 del presente bando, a formare 6 gruppi classe, ciascuno dei quali seguirà le lezioni presso una delle sedi dei parchi e delle ville storiche italiane partner.

Il corso, della **durata complessiva di 70 ore** è così strutturato:

- **38 ore** di formazione a distanza, erogata sulla piattaforma FAD (<https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>), che prevede formati fruibili sia in **modalità sincrona** (webinar) **sia in modalità asincrona** (corsi multimediali, podcast, video e altri formati). Tutti i prodotti formativi restano disponibili online fino al 31/07/2024.

La formazione a distanza è articolata nei seguenti moduli:

1. Storia ed evoluzione del giardino e delle sue componenti
2. Il quadro normativo
3. Il piano della conoscenza del giardino
4. Teoria, criteri e prassi di intervento nei giardini storici
5. L'elaborazione del piano di gestione: obiettivi e strategie
6. Il piano di manutenzione degli elementi vegetali, degli impianti, dei manufatti
7. La valorizzazione e la comunicazione
8. La fruizione pubblica: compatibilità d'uso, sicurezza e accessibilità



- **32 ore** di formazione in presenza che ciascun partecipante svolge presso uno dei sei luoghi partner: Reggia di Venaria, Museo Nazionale di Villa Pisani, Villa Durazzo, Giardino della Villa Medicea di Castello, Villa Buonaccorsi, Reggia di Caserta.

La formazione in presenza prevede: laboratori applicativi sui temi relativi alla gestione, conservazione, manutenzione e valorizzazione dei parchi e giardini storici a partire dalle esperienze specifiche di ciascun sito.

Il calendario delle sessioni di formazione in presenza è, per ciascun luogo, il seguente:

- **Reggia di Venaria** - Venaria Reale (TO): 5-6 aprile 2024, 24-25 maggio 2024
- **Museo Nazionale di Villa Pisani** - Stra (VE): 12-13 aprile 2024, 10-11 maggio 2024
- **Villa Durazzo** - Santa Margherita Ligure (GE): 15-16 aprile 2024, 27-28 maggio 2024
- **Giardino della Villa Medicea di Castello** - Firenze: 12-13 aprile 2024, 10-11 maggio 2024
- **Villa Buonaccorsi** - Potenza Picena (MC): 12-13 aprile 2024, 10-11 maggio 2024
- **Reggia di Caserta** - Caserta: 12-13 aprile 2024, 10-11 maggio 2024

Sono previste prove di valutazione dell'apprendimento, sia durante che al termine del corso. Gli strumenti di valutazione (questionari, prove pratiche, presentazione dei lavori svolti ecc.) somministrati durante il corso hanno l'obiettivo di monitorare il processo di apprendimento per una costante regolazione del percorso formativo in funzione di quella che è la risposta dei discenti (valutazione formativa); gli strumenti di valutazione somministrati alla fine del corso hanno l'obiettivo di rilevare l'efficacia finale dell'intervento formativo (valutazione sommativa) e la certificazione delle competenze acquisite.

4. LINGUA

La lingua del corso è l'italiano.

5. FREQUENZA

I partecipanti sono tenuti a rispettare scrupolosamente l'orario delle lezioni in presenza e non sono ammessi ritardi rispetto all'orario di inizio delle stesse.

È ammesso un tetto massimo di assenze del 20% complessivo tra le sessioni formative a distanza e in presenza.

6. CERTIFICAZIONI

I partecipanti in regola con la frequenza e che hanno superato le prove di valutazione previste dal corso otterranno una certificazione digitale in forma di **Open Badge** attestante conoscenze e competenze acquisite.

7. CANDIDATURA

Chi può candidarsi

Professionisti, residenti in Italia, che operano con diversi ruoli e funzioni nell'ambito in parchi e giardini storici pubblici (statali e non statali) o privati, che siano in possesso del titolo di laurea magistrale o vecchio ordinamento ricadente in una delle seguenti classi, ovvero di ogni altro titolo di studio equiparato a dette lauree in base alla normativa vigente:



Oltre il giardino

- LM-2 Archeologia
- LM-3 Architettura del paesaggio
- LM-4 Architettura e Ingegneria edile-Architettura
- LM-06 Biologia
- LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- LM-60 Scienze della natura
- LM-69 Scienze e tecnologie agrarie
- LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali
- LM-75 Scienze e tecnologia per l'ambiente e il territorio
- LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura
- LM-89 Storia dell'arte
- LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali
- LMR-02 Conservazione e restauro dei beni culturali

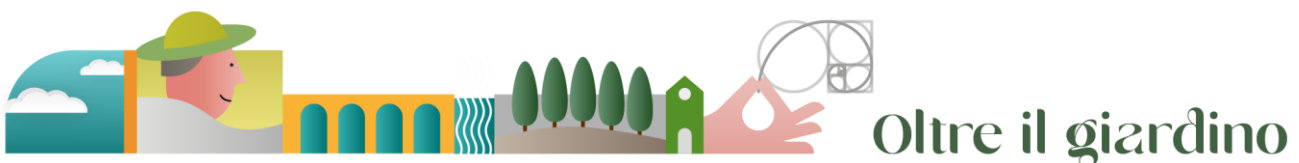
Come candidarsi

La domanda di partecipazione deve essere presentata esclusivamente attraverso l'apposita procedura informatizzata disponibile all'indirizzo web <https://candidature.fondazione scuolapatrimonio.it/oltre-il-giardino> entro e non oltre le ore 13:00 (ora italiana) del 29 febbraio 2024.

Al termine del processo di candidatura, il candidato riceverà all'indirizzo email indicato in fase di compilazione, **la ricevuta di trasmissione e le credenziali per l'accesso all'Area riservata** che andranno conservate al fine di identificarsi nelle successive fasi della selezione.

Nel caso di molteplici invii da parte del medesimo candidato sarà considerato valido l'ultimo invio. All'interno della domanda di partecipazione è necessario compilare correttamente - **pena l'esclusione** - le sezioni dedicate a:

1. **curriculum vitae in formato europeo**, massimo 3 pagine, in cui devono essere indicati:
 - ✓ il percorso di istruzione e formazione
 - ✓ funzioni e ruoli ricoperti all'interno di parchi o giardini storici
 - ✓ eventuali pubblicazioni e/o partecipazioni a gruppi di lavoro pertinenti
2. **descrizione di minimo 1 esperienza / massimo 3 esperienze** professionali significative e coerenti con il percorso formativo (massimo 500 battute spazi esclusi per ogni esperienza).
È obbligatorio, pena l'esclusione dalla selezione, specificare per ciascuna esperienza:
 - ✓ istituto/ente di riferimento (associazione, fondazione, società ecc.)
 - ✓ sede
 - ✓ ruolo/funzione
 - ✓ periodo
 - ✓ attività svolte
3. **lettera motivazionale** (massimo 1000 battute spazi esclusi) in cui indicare chiaramente le attese e le ragioni di partecipazione al corso.



Nessuna ulteriore documentazione, cartacea o elettronica, va in alcun modo consegnata a mano o inviata. Il mancato rispetto dell'unica modalità di presentazione della domanda attraverso la procedura informatizzata è motivo di esclusione del candidato dalla selezione.

8. VALUTAZIONE E SELEZIONE

Una commissione appositamente nominata valuta le domande e seleziona **fino a 220 partecipanti** tra le candidature pervenute.

La valutazione avviene sulla base di quanto dichiarato nella domanda. Il punteggio è stabilito in massimo 100/100, di cui:

- qualità del percorso di studio e formazione: punteggio massimo 30/100;
- attinenza delle esperienze pregresse con il corso: punteggio massimo 40/100;
- coerenza del profilo del candidato e delle sue motivazioni con gli obiettivi del corso: punteggio massimo 30/100.

La commissione istituisce una lista di candidati idonei, oltre i primi 220 selezionati. Sono idonei i candidati che abbiano conseguito un punteggio pari o superiore a 70/100.

È riservata in favore del personale della pubblica amministrazione la percentuale massima del 55% dei posti; qualora le candidature valutate idonee dei dipendenti pubblici non raggiungano il numero massimo riservato di 121 posti, si procederà secondo l'ordine di punteggio conseguito dai candidati indipendentemente dall'appartenenza alla pubblica amministrazione.

In accordo con gli obiettivi del corso - che intende favorire l'approccio trasversale e collaborativo delle pratiche di cura e gestione dei parchi e giardini storici - la commissione orienta la selezione in modo da favorire la formazione di gruppi e classi equilibrati e funzionali all'uopo e alla sede, considerando anche il numero massimo di partecipanti ammesso in ciascuna sede per lo svolgimento della formazione in presenza (vedi tabella di seguito).

9. NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI AMMESSI PER OGNI VILLA

VILLE	NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI
Reggia di Venaria Piazza della Repubblica, Venaria Reale (TO)	50
Villa Durazzo Via San Francesco di Assisi, Santa Margherita Ligure (GE)	30
Museo Nazionale di Villa Pisani Via Doge Pisana 7, Stra (VE)	30
Giardino della Villa Medicea di Castello Via di Castello, Firenze	30
Reggia di Caserta Piazza Carlo Di Borbone, Caserta	50
Villa Buonaccorsi Contrada Giardino, Porto Potenza Picena (MC)	30



Oltre il giardino

10. FACILITAZIONI E CONDIZIONI

La partecipazione al corso è **gratuita**.

Ai partecipanti è, inoltre, riconosciuto un **contributo a sostegno delle spese di trasferta** secondo standard forfettari predefiniti per ciascun evento formativo (due giornate consecutive) in presenza a prescindere dalla durata dello stesso (**Tabella 1**).

Il contributo ha lo scopo di favorire la partecipazione al corso con un sostegno economico forfettario alle spese di trasferta.

In fase di ammissione al corso è richiesta ai partecipanti una dichiarazione di insussistenza di indennità di trasferta o rimborsi spese riconosciuti dal proprio datore di lavoro, o da altri soggetti.

Attese le finalità del contributo forfettario, l'eventuale richiesta di contributo ad integrazione di quanto erogabile dal proprio datore di lavoro, ovvero l'eventuale richiesta di erogazione diretta al datore di lavoro a ristoro, anche parziale, delle indennità di missione o del rimborso spese di trasferta, è subordinata alla insindacabile valutazione della Fondazione, alla regolazione degli aspetti amministrativi per i profili fiscali, ed è comunque limitata agli importi stabiliti dal Bando.

Il contributo forfettario alle spese di trasferta costituisce, per il soggetto beneficiario, reddito a tutti gli effetti; dal punto di vista fiscale, infatti, il rimborso forfettario delle spese di trasferta è sottoposto alle ritenute fiscali (e previdenziali, se applicabili). Non è pertanto richiesta la documentazione di spesa.

I soggetti titolari di partita IVA dovranno provvedere ad emettere apposita fattura.

Si evidenzia che sotto il profilo giuridico non si sostanzia alcun rapporto di lavoro, ancorché il trattamento fiscale del rimborso forfettario delle spese di trasferta sia assimilato al lavoro autonomo occasionale.

Gli importi indicati nella Tabella 1 sono da intendersi al lordo delle ritenute fiscali (e previdenziali, ove applicabili) e al netto dell'IVA. Si riporta un caso esemplificativo: il beneficiario è un lavoratore dipendente di una pubblica amministrazione, non è titolare di partita IVA e – al momento dell'erogazione del contributo – non ha incassato redditi da lavoro autonomo/occasionale per un valore superiore ad € 5.000,00; in tal caso all'atto dell'erogazione del contributo la Fondazione applicherà la ritenuta fiscale del 20% in qualità di sostituto di imposta, e pertanto il pagamento del contributo alle spese di trasferta sarà pari al valore lordo indicato in tabella al netto della ritenuta del 20%.

La ritenuta fiscale versata all'Erario sarà certificata al beneficiario dalla Fondazione nei termini di legge.

Il contributo è erogato alle seguenti condizioni:

- la macro area di provenienza è definita a livello regionale sulla base del luogo dichiarato come sede dell'abitazione (domicilio) dal candidato in fase di domanda di partecipazione; eventuali modifiche della macro area di provenienza nel corso del programma sono valutate dalla Fondazione solo in caso di comprovabili motivazioni corredate da idonea documentazione (variazioni formalmente comunicate all'Anagrafe, modifiche inerenti alla posizione lavorativa, motivi familiari documentabili etc.);
- il contributo è erogato con cadenza mensile sulla base dell'effettiva presenza del discente alle attività programmate; **NOTA BENE:**
 - l'attività di formazione in presenza è articolata su due giornate consecutive e prevede la frequenza a tempo pieno di tutte le attività programmate secondo gli orari che verranno comunicati ai partecipanti;



Oltre il giardino

- il contributo è erogato integralmente (100% del contributo) a condizione della frequenza di almeno l'80% del monte orario complessivo delle due giornate;
- nel caso di presenza parziale (inferiore all'80% del monte orario complessivo delle due giornate), l'importo del contributo forfettario è decurtato del 30%, salvo cause di forza maggiore da documentare;
- nel caso di presenza inferiore al 25% del monte orario complessivo delle due giornate, il contributo non è erogato, salvo cause di forza maggiore da documentare.
- non è riconosciuto alcun contributo per le trasferte all'interno della provincia dichiarata dal candidato come luogo di abitazione (domicilio);
- in caso di abitazione (domicilio) all'estero, la Fondazione a proprio insindacabile giudizio individua lo standard applicabile assumendo a riferimento una macro area di provenienza fra quelle previste alla Tabella 1;

**TABELLA 1
IMPORTI LORDI CONTRIBUTI FORFETTARI PER SINGOLO EVENTO FORMATIVO* IN PRESENZA**

MACRO AREE DI PROVENIENZA	DESTINAZIONI VILLE					
	Reggia di Venaria (TO)	Villa Durazzo (GE)	Museo Nazionale di Villa Pisani (VE)	Giardino della Villa Medicea di Castello, (FI)	Villa Buonaccorsi (MC)	Reggia di Caserta (CE)
NORD OVEST Liguria, Piemonte, Valle d'Aosta	160,00 €	160,00 €	230,00 €	230,00 €	300,00 €	300,00 €
NORD EST Lombardia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna	230,00 €	230,00 €	200,00 €	200,00 €	200,00 €	300,00 €
CENTRO Toscana, Marche, Lazio, Umbria, Campania, Abruzzo	250,00 €	230,00 €	250,00 €	200,00 €	180,00 €	180,00 €
SUD Molise, Basilicata, Puglia, Calabria	330,00 €	300,00 €	300,00 €	300,00 €	220,00 €	160,00 €
ISOLE Sicilia e Sardegna	550,00 €	550,00 €	550,00 €	530,00 €	530,00 €	500,00 €
AMBITO REGIONALE**	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €	50,00 €

* un singolo evento formativo è costituito da due giornate consecutive

** contributo riconosciuto nel caso i cui la destinazione sia nella stessa Regione del luogo dichiarato come sede dell'abitazione (domicilio)



Oltre il giardino

11. RICHIESTA DI INFORMAZIONI

Per richiedere ulteriori informazioni è possibile scrivere alla casella di posta elettronica parchiegiardini@fondazione scuolapatrimonio.it **entro le ore 13.00 del 23/02/2024.**

12. LAVORIAMO CON

Advisory board

Ilaria Borletti Buitoni vice presidente FAI Fondo per l'Ambiente Italiano
Giacomo di Thiene architetto, presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane
Paolo Pejrone architetto dei giardini, presidente onorario dell'Associazione Parchi e Giardini d'Italia
Massimo Venturi Ferriolo filosofo, già ordinario di Estetica al Politecnico di Milano

Faculty

Fabio Attorre professore associato di Botanica Ambientale e Applicata, Sapienza Università di Roma; direttore dell'Orto Botanico di Roma
Alberta Campitelli storica dell'arte e dei giardini, Consiglio Superiore per i Beni Culturali e del Paesaggio
Cecilia Carolosi segretario Regionale Segretariato regionale del MiC per le Marche, Soprintendente Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ancona e Pesaro e Urbino
Alberta Cazzani architetto PhD, professore associato di Restauro, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Vincenzo Cazzato professore ordinario Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali
Mirella Di Giovine architetto paesaggista
Giorgio Galletti architetto, già direttore Ufficio Ville, Parchi e Giardini della Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici di Firenze
Maria Adriana Giusti professore ordinario di Restauro, Politecnico di Torino
Tiziana Maffei direttore della Reggia di Caserta, Ministero della Cultura
Marco Mozzo direttore Giardino della Villa di Castello, Ministero della Cultura, Direzione regionale Musei della Toscana
Franco Panzini architetto e storico del paesaggio, presidente Associazione Pietro Porcinai - Aps
Giuseppe Rallo architetto e direttore presso il Ministero della Cultura
Vanessa Vaio formatrice e consulente di interpretazione del paesaggio
Loretta Zega direttore del Museo Nazionale di Villa Pisani, Ministero della Cultura, Direzione regionale Musei del Veneto

Partner

APGI - Associazione nazionale parchi e giardini italiani

Roma, 31/01/2024

